

**LITERATURA** | Salvador Trallero ha editado 'Enajenados', una colección de 13 relatos del desaparecido escritor y etnógrafo

# El libro más personal de Manuel Benito

**N**o preguntes a los hombres sabios a quien sirven; en sus acciones encontraréis la respuesta" (Séneca). A través de esta cita, el editor Salvador Trallero, vecino de Sariñena, cierra el libro 'Enajenados', de Manuel Benito y lo hace con el deseo de recordar al lector la gran labor del desaparecido etnógrafo y escritor.

De hecho, uno de los grandes valores de este libro es que da la posibilidad de conocer la personalidad y filosofía de la vida del autor, que falleció el pasado mes de enero y que se distinguió por su incansable ansia de saber. La publicación, que nace bajo el sello de Sariñena Editorial, está integrada por 13 relatos que hablan del amor y el desamor, la pérdida de valores culturales y políticos o, simplemente, de la mala suerte.

A través de los mismos, el lector "apreciará el saber de Manuel Benito sobre las tradiciones, la historia o las leyendas y, al mismo tiempo, observará la existencia de una crítica soterrada a la manipulación política o al viciado ambiente del mundo del asociacionismo", explica Trallero. De hecho, este rasgo es evidente en algunas de las citas elegidas por el autor y que, junto a una fotografía o ilustración, preceden a la totalidad de los relatos. Así, en las páginas de este libro puede leerse "No es pobre el que tiene poco, sino aquel que teniendo mucho, de-

sea todavía más" (Epicuro) o "La tierra es tierra en todas partes, la verdadera patria es la Libertad" (Juan Bautista). Del conjunto de los textos, cabe destacar el relato de un conferenciante desplazado a un recóndito lugar, la escena del encuentro entre un 'maquis' y un Guardia Civil o las peripecias de dos campesinos de la posguerra durante la caza de un jabalí.

A consecuencia de la desaparición del autor, el libro deja alguna incógnita, entre ellas, el significado de la portada. Y es que Manuel Benito, que entregó el manuscrito entre noviembre y octubre de 2009 a la editorial monegrina, eligió la fotografía de un muro de hormigón con un grafiti que dice: "Sigo aquí, arrancándome mi diosa, las entrañas a mordiscos". "Sin duda, es una frase impactante, pero nunca sabremos por qué Manuel Benito la escogió", acuña Trallero.

También impacta la cita del primer relato, que fue colocada por el autor y que dice "Nada muere sin haber tenido una especie de objetivo, una especie de actividad que lo ha gastado" (Kafka). En el caso de Manuel Benito, natural de Castejón de Monegros, puede decirse que "fue un hombre de acción, que no se quedaba en las palabras y que a lo largo de su vida realizó una gran labor", apunta Trallero. De hecho, el editor monegrino asegura que "fue un hombre sabio, que estuvo al servicio



El editor Salvador Trallero, con el libro 'Enajenados', de Manuel Benito. PATRICIA PUÉRTOLAS

**"Fue un hombre sabio, que estuvo al servicio de la cultura y del resto de investigadores"**

**Sariñena Editorial ya publicó dos obras de Benito y habrá una tercera a partir de un borrador**

de la cultura y del resto de investigadores". En su opinión, Manuel Benito simbolizaba valores como "el esfuerzo o el sacrificio y debe ser un ejemplo para los investigadores emergentes".

Antes de la aparición de esta recopilación de relatos, el binomio Benito y Sariñena Editorial se había matizado en otras publicaciones: 'Huesca, álbumes de adioses'

y 'Orwell, en las tierras de Aragón' e, incluso, habrá una tercera, ya que Trallero posee el borrador de la segunda parte del primero de estos dos libros. Y bajo el título 'La noche de los cazadores', el Círculo Republicano Oscense posee un manuscrito de Manuel Benito sobre los primeros días de la Guerra Civil en la ciudad de Huesca.

PATRICIA PUÉRTOLAS